



المملكة المغربية

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⴰⵢⵜ

مشروع مؤسسات الريادة

التدريس الفعال

ورشة اللغة العربية



مدرستنا

ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⴰⵢⵜ

madrastna



1

تذكير

2

الوضعية الراهنة لتدريس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية؛

3

الوضعية المنشودة؛

4

سيرورة بناء برنامج اللغة العربية وفق منهجية التعليم الصريح؛

5

مبادئ بناء برنامج اللغة العربية وفق منهجية التعليم الصريح؛

6

أنشطة كراسة التلميذ.

محااور الورشة

تذڪير



تذكير

- التعليم الصريح سيرورة لتصريف الفعل البيداغوجي بشكل يضمن جودة التعليمات؛
- التعليم الصريح يحاول الإجابة عن الأسئلة المتكررة في أذهان الأطر التربوية الممارسة بشكل مستمر حول:
 - ✓ ضعف نتائج التلاميذ وعدم قدرتهم على فهم نصوص وإنتاج أخرى؛
 - ✓ عدم قدرة التلاميذ على الاحتفاظ بالمعارف المقدمة بعد مرور فترة وجيزة من تدريسها؛
 - ✓ ضعف نتائج التقويمات التشخيصية المنجزة في بداية كل سنة...
- التعليم الصريح خطوات منهجية محددة المعالم تركز بالأساس على الإجابة عن السؤال: كيف أقوم بالأمر / كيف أنجز مهمة / كيف أحل مشكلة...

الوضعية الراهنة



الوضعية الراهنة : النتائج

وفق نتائج الموضوعة طارل شتنبر 2023: فقط 30% من متعلمي المستويات من الثاني إلى السادس يتحكمون في التعلّيمات الأساس .

تدني نتائج المتعلمين وفق الاختبارات الدولية بيرلز

- احتل المغرب في “الدراسة الدولية للتحصيل الدراسي في القراءة بيرلز 2021” المرتبة ما قبل الأخيرة أي قبل جنوب إفريقيا بـ 372 نقطة ؛
- 59 في المئة من متعلمي المستوى الرابع يتموضعون تحت الحد الأدنى للأداء في القراءة ؛
- نسبة التلاميذ الذين بلغوا مستوى الأداء المتقدم تكاد تكون منعدمة في المغرب ، في الوقت الذي بلغت 10% على الصعيد الدولي .

الوضعية الراهنة : بعض إشكالات التدريس

❖ على مستوى الكفايات:

- كفاية مركبة ؛
- صعوبة التتبع ؛
- صعوبة التقويم.

❖ على مستوى المجالات:

- مجالات محدودة : اشتغال التلميذ على تيمية صغيرة لمدة 5 أسابيع ؛
- عدم توافقها مع الاختيارات العالمية المناسبة لفترة المرحلة الابتدائية ؛
- عدم توفيرها لإطار موسوعي لولبي وتراكمي يسمح للتلميذ ببناء معارفه في إطار متماسك.

الوضعية الراهنة : بعض إشكالات التدريس

❖ على مستوى النصوص:

- نصوص قرائية يغيب عنها أدب الطفل بشكل كبير ؛
- نصوص غير متكاملة مع الخطاب اللغوي المستهدف من الوحدة ؛
- نصوص معلوماتية تتجاوز أحيانا المستوى المعرفي للتلاميذ.

❖ على مستوى التقويم:

- عدم تقويم مستوى تمكن التلاميذ من بعض المهارات الأساسية: الطلاقة – المعجم – التعبير الشفهي بشكل واضح ودقيق ؛
- غياب أدوات تتبع مستوى تحكم التلاميذ في الكفايات ؛
- عدم توفر أطر مرجعية للاختبارات الدورية.

الوضعية المنشودة



الوضعية المنشودة

بالنسبة للتحكم في الحد الأدنى من التعلّيمات الأساس : الرفع من عدد المتحكمين في التعلّيمات الأساس من كل مستوى إلى 80 %.

بالنسبة للاختبارات الدولية PIRLS : التقدم ب 100 نقطة

سيرورة بناء برنامج اللغة العربية
وفق منهجية التعليم الصريح



سيرورة بناء برنامج اللغة العربية وفق منهجية التعليم الصريح

نقطة الوصول ونقطة بداية للمستوى الموالي

نقطة الانطلاق

تحديد صفات تتابع المدى :
أفكار رئيسة - استراتيجيات

بناء البرنامج

تحديد الكفايات

سيرورة منهجية تراكمية ولولبية في إطار محاور تمتد من السنة الأولى إلى السنة السادسة

بناء رائر التحقق ونماذج مكافئة
وتجريب دقتها

تحديد بنود
التحقق من التحكم (items)
في الكفايات

توصيف معايير ومؤشرات تحقق
الكفايات

مبادي عامة لبناء برنامج اللغة
العربية وفق منهجية التعليم
الصريح



مبادي عامة لبناء برنامج اللغة العربية

وفق منهجية التعليم الصريح

- بناء برنامج اللغة العربية في إطار المنهاج الحالي من حيث: الكفايات – المداخل – المكونات- المقاربات ...
- تدقيق الكفايات الأساس وفق منطق يسمح بتقويمها وتتبع مستوى تمكن التلاميذ منها. (دفتر تتبع الكفايات)؛
- روائز فردية ومعايير دقيقة ومؤشرات واضحة؛
- الاشتغال وفق منطق الاستراتيجيات والأفكار الرئيسة؛
- المراجعة والتوليف وفق توجيهات نظرية في الموضوع؛
- البناء التراكمي اللولبي للدروس والوحدات من مستوى إلى آخر ؛
- أجراً مبدأ البيئة الآمنة في جميع المكونات وجميع المستويات؛
- اعتماد مبدأ حقبة الخطاب (جميع المكونات في خدمة الخطاب اللغوي المستهدف: بنيات لغوية- نصوص- أساليب...)؛
- مبادئ ديداكتيكية أخرى : من العام إلى الخاص – من الملموس إلى المجرد...

سيرورة تصريف برنامج اللغة
العربية وفق منهجية التعليم
الصريح



1. الكفايات الأساس

- منطوق الكفايات -

❖ التحدث باسترسال

- أنتج نصوصا شفوية بغرض السرد أو الوصف أو التوجيه أو التفسير أو الإقناع ؛

❖ فهم النصوص المسموعة:

- أسترجع وأستنتج معلومات صريحة وضمنية واردة في نص مسموع ؛
- أعيد إنتاج النص المسموع بأسلوبي الخاص.

1. الكفايات الأساس

- منطوق الكفايات -

❖ أقرأ بطلاقة وأفهم نصوص أدبية ومعلوماتية

- أقرأ نصا مشكولا كليا بدقة وسرعة ونبر وتنغيم مناسبين ؛
- أستخرج معلومة صريحة من نصوص أدبية أو معلوماتية ؛
- أستنتج معلومات ضمنية بناء على استدلالات مباشرة من نصوص أدبية أو معلوماتية ؛
- أفسر وأركب الأفكار والمعلومات الواردة في نصوص أدبية ومعلوماتية ؛
- أقيم وأبدي رأيي في عناصر ومضامين نصوص أدبية أو معلوماتية.

1. الكفايات الأساس

- منطوق الكفايات -

المعجم ❖

- أوظف المعجم الجديد في إنتاجي الكتابي أو الشفوي ؛
- أنمي رصيدي اللغوي باعتماد استراتيجيات المفردات.

1. الكفايات الأساس

- منطوق الكفايات -

❖ أنتج نصوصا كتابية

- أعبر بكتابة نص موظفا مهارات التعليق أو التلخيص أو التوسيع...
- أعبر بكتابة نص موظفا أسلوب السرد أو الوصف أو الإخبار أو التوجيه أو التفسير أو الحجاج.

❖ أوظف الظواهر اللغوية المدروسة في الفهم والإنتاج؛

- أوظف الظواهر اللغوية لفهم نص وضبطه بالشكل التام؛
- أوظف الظواهر اللغوية المرتبطة بالصرف / التراكيب / التحويل / الإملاء للإنتاج الكتابي أو الشفوي

1. الكفايات الأساس

دفتر تتبع الكفايات (سيتم إضافة مكون المعجم)

كفايات في اللغة العربية					
A متحكم B متحكم جزئياً C غير متحكم					
الرمز	الكفايات				
	1 م	2 م	3 م	4 م	5 م
أحدثت بإسترسال					
PO					أنتج نصوماً شفهية بفرض السرد أو الوصف أو التوجيه أو الإخبار أو التفسير أو القضاء
أفهم نصوماً مسموعة					
CO1					أسترجع وأستنتج معلومات صريحة وضمنية واردة في نص مسموع
CO2					أعيد إنتاج النص المسموع بأسلوب الخاص
أقرأ بطلاقة وأفهم نصوماً أدبية ومعلوماتية					
LF					أقرأ نصاً مشكولاً كلياً بدقة وسرعة ونبر وتنظيم مناسبين
LC1					أستخرج معلومات صريحة من نصوص أدبية أو معلوماتية
LC2					أستنتج معلومات ضمنية بناءً على استدلالات مباشرة من نصوص أدبية أو معلوماتية
LC3					أفسر وأركب الأفكار والمعلومات في نصوص أدبية أو معلوماتية
LC4					أقيم وأبدي رأيي في عناصر ومضامين نصوص أدبية أو معلوماتية
أنتج نصوماً كتابية					
PE1					أغير بكتابة نص موقفاً مهارات التعليق، التلخيص، التوسيع، التحويل أو التقرير
PE2					أغير بكتابة نص موقفاً أسلوب السرد، أو الوصف، أو الإخبار، أو التوجيه أو التفسير أو الحجاج
أوظف الظواهر اللغوية المدروسة للفهم والإنتاج					
OL1					أوظف الظواهر اللغوية لفهم نص وفبطه بالشكل التام
OL2					أوظف الظواهر اللغوية المرتبطة بالصرف، أو التركيب، أو التحويل، أو الإملاء للإنتاج الكتابي، أو الشفوي
النقطة الإجمالية / 10					

المادة

رمز الكفايات

تتكون السنة الدراسية من 5 مراحل، كل مرحلة تتكون من 6 أسابيع ويتم تقييم الأداء نهاية كل مرحلة دراسية

A : متحكم

B : متحكم جزئياً

C : غير متحكم

درجات التحكم

الكفاية التي يتم تقييمها

الكفايات الفرعية

مثال: أقرأ نصاً مشكولاً كلياً بدقة وبسرعة ونبر وتنظيم مناسبين

2. تطور نماء الكفايات

-الإنتاج الشفهي-

المستوى الثالث

سرد حكاية قصيرة اعتمادا على صور متسلسلة.

المستوى الثاني

التعليق بجملة بسيطة على صور متسلسلة.

المستوى الأول

التعليق بجملة بسيطة على صور غير متسلسلة.

المستوى السادس

1. أخذ الكلمة والتحدث باسترسال للشرح والتفسير؛
2. أخذ الكلمة والتحدث باسترسال للإقناع وإبداء الرأي.

المستوى الخامس

1. أخذ الكلمة والتحدث باسترسال للشرح والتفسير؛
2. أخذ الكلمة والتحدث باسترسال للإقناع وإبداء الرأي.

المستوى الرابع

1. أخذ الكلمة للشرح والتفسير؛
2. أخذ الكلمة للإقناع وإبداء الرأي.

تدرج حجم النصوص المرتقب إنتاجها.

2. تطور نماء الكفايات

-الطلاقة-

المستوى الثالث

1. قراءة نص بطلاقة

المستوى الثاني

1. قراءة كلمات بدقة وسرعة؛
2. قراءة نص بطلاقة.

المستوى الأول

1. قراءة كلمات بدقة وسرعة؛
2. قراءة فقرة بسيطة باسترسال.

المستوى السادس

1. قراءة نص بطلاقة
(100 كلمة في الدقيقة)

المستوى الخامس

1. قراءة نص بطلاقة

المستوى الرابع

1. قراءة نص بطلاقة

تدرج معدل الطلاقة عبر المستويات

2. تطور نماء الكفايات

-فهم النصوص-

المستوى الثالث

فهم نصوص أدبية ومعلوماتية

1. تحديد واستخراج المعلومات الواردة في النص ؛
2. بناء استدلالات مباشرة من النص ؛
3. تفسير الأفكار والمعلومات.

المستوى الثاني

فهم نصوص مقروءة

1. تحديد واستخراج المعلومات الواردة في النص ؛
2. بناء استدلالات مباشرة من النص ؛
3. تفسير الأفكار والمعلومات ودمجها.

المستوى الأول

فهم نصوص مسموعة

1. تحديد واستخراج المعلومات الواردة في النص ؛
2. بناء استدلالات مباشرة من النص.

المستوى السادس

فهم نصوص أدبية ومعلوماتية:

1. تحديد واستخراج المعلومات الواردة في النص ؛
2. بناء استدلالات مباشرة من النص ؛
3. تفسير الأفكار والمعلومات ؛
4. تقييم ونقد عناصر النص ومحتواه.

المستوى الخامس

فهم نصوص أدبية ومعلوماتية:

1. تحديد واستخراج المعلومات الواردة في النص ؛
2. بناء استدلالات مباشرة من النص ؛
3. تفسير الأفكار والمعلومات ؛
4. تقييم ونقد عناصر النص ومحتواه.

المستوى الرابع

فهم نصوص أدبية ومعلوماتية:

1. تحديد واستخراج المعلومات الواردة في النص ؛
2. بناء استدلالات مباشرة من النص ؛
3. تفسير الأفكار والمعلومات ؛
4. تقييم ونقد عناصر النص ومحتواه.

تدرج النصوص من حيث الطول والتعقيد

2. تطور نماء الكفايات

-الإنتاج الكتابي-

المستوى الثالث

1. اعتماد القرار "النحوي" لإعادة تركيب جمل؛
2. إتمام قصة (بداية أو نهاية أو عقدة).

المستوى الثاني

1. اعتماد القرار "النحوي" لإعادة تركيب جمل بسيطة؛
2. التعليق بجمل على مشاهد مسترسلة.

المستوى الأول

1. كتابة كلمات مملاة؛
2. التعليق بجمل بسيطة على صورة.

المستوى السادس

1. كتابة نص بغرض الإخبار أو التفسير أو الوصف؛
2. كتابة نص بغرض الإقناع أو إبداء الرأي.

المستوى الخامس

1. كتابة نص بغرض الإخبار أو التفسير أو الوصف؛
2. كتابة نص بغرض الإقناع أو إبداء الرأي.

المستوى الرابع

1. إنتاج نص بغرض الإخبار أو التفسير أو الوصف؛
2. كتابة نص بغرض التوجيه والنصح.

تدرج النصوص من حيث الطول ومستوى الاشتغال على البنية

3. هندسة مراحل السنة الدراسية

المجالات	المرحلة
المجال الأول: أسبوعان	المرحلة الثالثة: 6 أسابيع
المجال الثاني : أسبوعان	
أسبوع المراجعة والتوليف	
أسبوع التقويم	
المجال الأول: أسبوعان	المرحلة الرابعة: 6 أسابيع
المجال الثاني : أسبوعان	
أسبوع المراجعة والتوليف	
أسبوع التقويم	

المجالات	المرحلة
المجال الأول: أسبوعان	المرحلة الأولى: 6 أسابيع
المجال الثاني : أسبوعان	
أسبوع المراجعة والتوليف	
أسبوع التقويم	
المجال الأول: أسبوعان	المرحلة الثانية: 6 أسابيع
المجال الثاني : أسبوعان	
أسبوع المراجعة والتوليف	
أسبوع التقويم	

المجالات	المرحلة
المجال الأول: أسبوعان	المرحلة الخامسة: 6 أسابيع
المجال الثاني : أسبوعان	
أسبوع المراجعة والتوليف	
أسبوع التقويم	

4. محاور التعلم



4. محاور التعلم

حسب مراحل السنة الدراسية

المستويات	المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة	المرحلة الخامسة
الأول	من نحن ؟	من نحن ؟	من نحن ؟	كيف نعبر عن أنفسنا ؟	كيف تعمل الطبيعة ؟
الثاني	من نحن ؟	من نحن ؟	أين نحن في الزمان والمكان ؟	كيف نعبر عن أنفسنا ؟	كيف تعمل الطبيعة ؟
الثالث	من نحن ؟	أين نحن في الزمان والمكان ؟	كيف نعبر عن أنفسنا ؟	كيف ينتظم العالم ؟	كيف تعمل الطبيعة ؟
الرابع	من نحن ؟	أين نحن في الزمان والمكان ؟	كيف نعبر عن أنفسنا ؟	كيف ينتظم العالم ؟	كيف تعمل الطبيعة ؟
الخامس	من نحن ؟	أين نحن في الزمان والمكان ؟	كيف نعبر عن أنفسنا ؟	كيف ينتظم العالم ؟	كيف تعمل الطبيعة ؟
السادس	من نحن ؟	أين نحن في الزمان والمكان ؟	كيف نعبر عن أنفسنا ؟	كيف ينتظم العالم ؟	كيف تعمل الطبيعة ؟

تدرج المجالات والتهيئات بشكل تصاعدي

5. مجالات التعلم

حسب مراحل السنة الدراسية

المستويات	المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة	المرحلة الخامسة
الأول	- كيف أقدم نفسي؟ - ماذا أفعل في مدرستي؟	- من هم أفراد عائلتي؟ - كيف أساعد عائلتي؟	- كيف أحمي جسمي؟ - كيف أحافظ على صحتي؟	- كيف أرح مع أصدقائي؟ - ماذا أفضل؟	- أي حيوان أفضل؟ - ماذا أعرف عن الطبيعة؟
الثاني	- أنا وأصدقائي - أنا وعائلتي	- صحتي في تغذيتي - عاداتي الصحية	- أين أسكن؟ - أين أنا في الزمان؟	- هواياتي - أعبر عن مشاعري	- الطبيعة من حولنا. - عالم الحيوان
الثالث	- كيف يكون لي أصدقاء؟ - نحن وأجدادنا	- بلادنا المَغْرِبُ. - ذِكْرُياتنا الْجَمِيلَةُ.	- مشاعرنا - عالم الفنون	- هيا نعمل. - كيف نتواصل؟	- الماء والحياة - حيوانات في خطر
الرابع	- قيمنا - العلاقة بين الأجيال	- مغربنا عبر الزمن - جغرافيا- قارتنا الإفريقية:	- الفن عبر العالم - كيف يعبر المغاربة عن أنفسهم؟	- عالم منظم - العالم الرقمي	- عناصر الطبيعة - التغير المناخي
الخامس	- نماذج ناجحة - مع الأجيال	- استكشافات - الهجرة	- ثقافتنا - أنا أعبر	- السلام في العالم - عالم متطور	- تحديات الطبيعة - الاكتشافات العلمية
السادس	- العمل والتحدي - نحن المغاربة	- العالم من حولنا - قيمنا الإنسانية	- الفنون الجميلة - التراث الفني المغربي	- مؤسسات عالمية - الحق والواجب	- قوة الطبيعة - الفضاء من حولنا

نموذج المستوى الأول 1/5

الوحدة	المجالات	الأسبوع	ورشة الاستماع والتحدث				ورشة القراءة			ورشة الكتابة		
			الحكايات	المعجم	استراتيجيات الفهم	البنىات اللغوية	الأساليب	مهارات الوعي الصوتي	الطلاقة	الكلمات البصرية	إملاء	إنتاج كتابي
الأولى: من نحن؟	كيف أقدم نفسي؟	1	أول يوم في المدرسة	معجم المدرسة والأدوات والمرافق المدرسية / المدرسة / شبكة الكلمة	نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات)	ضمائراًنا – هذا- هذه الجملة الإسمية (المفرد المذكر والمؤنث)	أساليب التحية وتقديم النفس (أقدم نفسي)	العزل التعرف	د - م - ر - ب - س - ف - ل دمج المقاطع قراءة 10 كلمة ذات معنى بدقة وسرعة	أسماء التلاميذ الشخصية أنا - اسي- هذا- هذه - مجد - ليلى	د	اكتب اسي الوصف: التعليق على صورة
		2										
	ماذا أفعل في مدرستي؟	3	أنا أستطيع	معجم الأنشطة المدرسية / شبكة الكلمة	نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق (الشخصيات) استخراج معلومات صريحة (المكان)			العزل التفئي			ب - س	
		4						ف - ل				
أسبوع المراجعة والتوليف												
أسبوع التقويم												

نموذج المستوى الأول 2/5

الوحدة	المجالات	الأسبوع	ورشة الاستماع والتحدث				ورشة القراءة			ورشة الكتابة		النشيد	
							الحكايات	المعجم	استراتيجيات الفهم	البنىات اللغوية	الأساليب		مهارات الوعي الصوتي
الثانية:	من هم أفراد عائلتي؟	1	المفاجأة السارة	معجم العائلة/ شبكة الكلمة	تمذجة استراتيجية التوقع والتحقق (الشخصيات والمكان) استخراج معلومات صريحة (الزمان)	ضمائر أنا – هذا- هذه الجمل الفعلية المثبتة	أساليب التحية التعارف (أقدم أفراد أسرتي)	الدمج	ص- ذ- ز- ط – ض- ن- ع- ت	دمج المقاطع قراءة 20 كلمة (10 زائفة و10 ذات معنى) بدقة وسرعة	مي - أبي - جدي - جدتي - من - على منزل - غرفة - في - إلى - أمام - خلف أختي - أخي - تحت فوق - أين - جاء ضيوف - هدية - متى - خرجوا - الاثنين- الثلاثاء	ص- ذ	الوصف: التعليق على صورة
		التعويض											
	2	3	4	الحذف	ض - ن								
	من نحن؟	كيف أساعد عائلتي؟	أسرة متعاونة	معجم العائلة/ شبكة الكلمة	تمذجة استراتيجية التوقع والتحقق (الشخصيات والزمان والمكان) استخراج معلومات صريحة (الأحداث)			الإضافة					
أسبوع المراجعة والتوليف													
أسبوع التقويم													

نموذج المستوى الأول 3/5

ورشة الكتابة		ورشة القراءة			ورشة الاستماع والتحدث					الأسبوع	المجالات	الوحدة
إنتاج كتابي	إملاء	الكلمات البصرية	الطلاقة	مهارات الوعي الصوتي	الأساليب	البنيات اللغوية	استراتيجيات الفهم	المعجم	الحكايات			
الوصف: التعليق على صورة	ح - ج		ح-ج-خ-ك-ش-د-ق-غ دمج المقاطع قراءة 20 كلمة (10 زائفة و10 ذات معنى) بدقة وسرعة قراءة جمل بدقة وطلاقة	السجع	أساليب النصح والتوجيه	تركيب جمل باستعمال الفعل المضارع والأمر (افعل/ لا تفعل)	نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق (الشخصيات والزمان والمكان وحدث رئيسي في النص)	معجم الجسم/ شبكة الكلمة	الجرثومة بوب	1	كيف أحمي جسمي؟	الثالثة: من نحن؟
	خ - ك			استثمار			استخلاص معلومات ضمنية (الشخصيات الحقيقية والخيالية)		2			
	ش - د			استثمار			استراتيجية التوقع والتحقق	معجم الجسم/ شبكة الكلمة	احذر البحيرة	3	كيف أحافظ على صحتي؟	
	ق - غ			استثمار			استخلاص معلومات ضمنية (الزمان والمكان)		4			
أسبوع المراجعة والتوليف												
أسبوع التقويم												

نموذج المستوى الأول 4/5

ورشة الكتابة		ورشة القراءة			ورشة الاستماع والتحدث					الأسبوع	المجالات	الوحدة
إنتاج كتابي	إملاء	الكلمات البصرية	الطلاقة	مهارات الوعي الصوتي	الأساليب	البنىات اللغوية	استراتيجيات الفهم	المعجم	الحكايات			
الرأي (أحب / لا أحب - يعجبني / لا يعجبني	ي - و	كلمات بصرية	ظ - ث - ي - و - ء دمج المقاطع قراءة 20 كلمة (10 زائفة و 10 ذات معنى) بدقة وسرعة قراءة جمل بدقة وطلاقة	استثمار	أساليب التعبير عن الرغبات والاختيارات	تركيب جمل باستعمال الفعل المضارع / لا + الفعل المضارع (أحب/ لا أحب)	استراتيجية التوقع والتحقق	معجم اللعب/ عائلة الكلمة	حكاية-1-	1	كيف أُمِر مع أصدقائي؟	الرابعة: كيف نعبر عن أنفسنا؟
	ظ - ث			استثمار			استخلاص معلومات ضمنية (أحداث)			2		
	ء			استثمار			استراتيجية التوقع والتحقق	معجم اللعب/ عائلة الكلمة	حكاية -2-	3	ماذا أفضل؟	
	تصفية الصعوبات			استثمار			استخلاص معلومات ضمنية (أحداث)			4		
أسبوع المراجعة والتوليف												
أسبوع التقويم												

6. التوزيع السنوي

نموذج المستوى السادس 1/5

المرحلة	المجال		الأسبوع	المكونات							
				المعجم	الاستماع والتحدث	الأساليب	القراءة				
							الطلاقة	النصوص	الاستراتيجية		
المرحلة الأولى: من نحن؟	إرساء الموارد 1-	العلم والتحدي	1	● معجم مجالي متعلق بـ: -المسار الدراسي والمهن -استعمال الأنترنت ● شبكة الكلمة	استعمال الأنترنت	أساليب التفسير والشرح	● الوصل ● القراءة المتكررة	حلم الطفولة	استخراج معلومات صريحة في النص		
			2				● الوقف ● القراءة المتكررة	أعلام وعباقرة	استنتاج معلومات من خلال النص		
	إرساء الموارد 2-	نحن المغاربة	3	● معجم مجالي متعلم بالهوية المغربية والاعتزاز بالوطن ● مفاتيح السياق	نحن المغاربة.		القراءة الكلية	مشاهد من ذاكرة بلدي	توليف وممارسة مستقلة		
			4				القراءة الكلية	رقصة العلم			
				5	وضعيات التوليف والمراجعة						
				6	وضعيات التقويم (فردية وجماعية)						
الإنتاج الكتابي	الظواهر الإملائية	الظواهر اللغوية				الأساليب	الطلاقة	النصوص	الاستراتيجية		
مهارات التفسير والشرح	همزة الوصل وهمزة القطع	الميزان الصرفي	1	● معجم مجالي متعلق بـ: -المسار الدراسي والمهن -استعمال الأنترنت ● شبكة الكلمة	استعمال الأنترنت	أساليب التفسير والشرح	● الوصل ● القراءة المتكررة	حلم الطفولة	استخراج معلومات صريحة في النص		
أنتاج نص تفسيري لشرح وتوضيح فكرة أو ظاهرة	تصحيح أخطاء إملائية: همزتي الوصل والقطع + اعراب الجمع السالم	إعراب الجمع المذكر السالم					● الوقف ● القراءة المتكررة	أعلام وعباقرة	استنتاج معلومات من خلال النص		
			اسم التفضيل	القراءة الكلية	مشاهد من ذاكرة بلدي		توليف وممارسة مستقلة				
		أعراب الجمع المؤنث السالم						القراءة الكلية	رقصة العلم		
					5		وضعيات التوليف والمراجعة				
			6	وضعيات التقويم (فردية وجماعية)							

6. التوزيع السنوي

نموذج المستوى السادس 2/5

المرحلة	المجال		الأسبوع	المكونات								
				المعجم	الاستماع والتحدث	الأساليب	القراءة					
							الطلاقة	النصوص	الاستراتيجيات			
الوحدة الثانية: أين نحن في الزمان والمكان؟	إرساء الموارد -1-	العالم من حولنا	1	● معجم مجالي يتعلق بتعايش الحضارات الإنسانية ● الصفة المضافة: النعت الحقيقي	العالم قرية صغيرة	أساليب الوصف وصيغه	القراءة الكلية	رحلة عبر الحضارات	الكلمات المفاتيح في فقرة	نعت حقيقي	التاء المتوسطة والتاء المربوطة	الإنتاج الكتابي
			2				القراءة الكلية	استكشاف العالم الجديد	نعت سببي			
	إرساء الموارد -2-	قيمنا الإنسانية	3	● معجم مجالي متعلق بالقيم الإنسانية المشتركة. التسامح -- الاحترام- التعاون – التقاسم- السلام ● الصفة المضافة: النعت السببي.	رپورتاج: مكة المكرمة ملقى عالمي		قراءة كلمات مشكولة الآخر	شواهد من التاريخ	الأفكار الأساسية	إعراب المثني	تصحيح أخطاء إملائية: النعت والنعوت+ التاء في آخر الكلمة	إنتاج نص وصفي
			4				قراءة كلمات مشكولة الآخر	نداء التعايش				
		دعم وتقويم		5	وضعيات التوليف والمراجعة							
	6			وضعيات التقويم (فردية وجماعية)								

6. التوزيع السنوي

نموذج المستوى السادس 3/5

المرحلة	المجال		الأسبوع	المكونات							
				المعجم	الاستماع والتحدث	الأساليب	القراءة				
							الطلاقة	النصوص	الاستراتيجيات		
الوحدة الثالثة: كيف نعبر عن أنفسنا؟	إرساء الموارد -1-	الفنون الجميلة	1	● معجم وظيفي له علاقة بالفنون وأشكال التعبير ● مخطط فين	سيرة الأديب ولیم شكسبير	أساليب الإخبار وصيغه	● القراءة التنبؤية	تلخيص نص	● القنُّ الشُّكيليُّ		
			2				● القراءة التنبؤية		حيرة الاختيار		
	إرساء الموارد -2-	التراث الفني المغربي	3	● معجم مجالي متعلق بالتراث الفني المغربي ● مخطط فين	التراث الفني المغربي		قراءة فقرات مشكول آخر كلماتها.	تلخيص النص	الموسيقى الزوجية		
			4				قراءة فقرات مشكول آخر كلماتها		المشاعر أحوال		
	5				وضعيات التوليف والمراجعة						
	6				وضعيات التقويم (فردية وجماعية)						

6. التوزيع السنوي

نموذج المستوى السادس 4/5

المرحلة	المجال		الأسبوع	المكونات							
				المعجم	الاستماع والتحدث	الأساليب	القراءة				
							الطلاقة	النصوص	الاستراتيجيات		
الوحدة الرابعة: كيف ينظم العالم؟	إرساء الموارد -1-	مؤسسات عالمية	1	● معجم مجالي يتعلق بأشكال ومؤسسات انتظام العالم ● الخريطة الذهنية	التواصل	أساليب الإرشاد والتوجيه وصيغهما	تحدي السرعة	مؤسسات التعاون الدولي	الفكرة العامة للنص		
			2				تحدي السرعة	الألعاب الأولمبية			
	إرساء الموارد -2-	الحق والواجب	3	● معجم مجالي يتعلق بقيم العيش المشترك ● الخريطة الذهنية	شريط مصور: برلمان الطفل		قراءة فقرات مشكول آخر كلماتها.	تورة الربوتات	تقويم النص: إبداء الرأي		
			4				قراءة فقرات مشكول آخر كلماتها	قصيدة شعرية: الحق والواجب			
				5	وضعيات التوليف والمراجعة						
				6	وضعيات التقويم (فردية وجماعية)						

6.التوزيع السنوي

نموذج المستوى السادس 5/5

المرحلة	المجال		الأسبوع	المكونات							
				المعجم	الاستماع والتحدث	الأساليب	القراءة				
							الطلاقة	النصوص	الاستراتيجيات		
الوحدة الخامسة: كيف تعمل الطبيعة؟	إرساء الموارد -1-	قوة الطبيعة	1	● معجم مجالي يتعلق الطبيعية والطاقات المتجددة ● مخطط فراير	نص حوارى مسرحي (التنمية المستدامة)	أساليب الحجاج وصيغه	تحدي الطلاقة	الكوارث الطبيعية	تقويم النص: استثمار النص		
			2				تحدي الطلاقة	الطاقات المتجددة	في الحياة اليومية		
	إرساء الموارد -2-	الفضاء من حولنا	3	● معجم مجالي يتعلق بالفضاء ● مخطط فراير	رپورتاج: كوكب الأرض		قراءة فقرات غير مشكولة كلماتها	نظرة إلى السماء	توليف استراتيجية الفهم		
			4				قراءة فقرات غير مشكولة كلماتها	قصيدة شعرية (نداء الطبيعة)			
				5	وضعيات التوليف والمراجعة						
				6	وضعيات التقويم (فردية وجماعية)						

7. التنظيم التربوي الأسبوعي

المستوى الأول

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس
أنشطة اعتيادية (د 5)	أنشطة اعتيادية (د 5)	أنشطة اعتيادية (د 5)	أنشطة اعتيادية (د 5)	أنشطة اعتيادية (د 5)	أنشطة اعتيادية (د 5)
المعجم المجالي / التوقع / التسميع الأول (د40)	التسميع / عناصر الحكاية (د 35)	التسميع / استراتيجيات المفردات (د 35)	تسميع / البنية السردية (د 35)	التسميع / السرد (د 35)	أراجع ما تعلمته: استماع وتحدث (د 20)
المعجم المجالي / التحدث: تعرف واستثمار البنيات اللغوية (د40)	التحدث: تعرف واستثمار الأساليب والأفعال الكلامية (د 35)	التحدث: تشخيص (د 35)	التحدث: أخذ الكلمة / استثمار القيمة (د 35)	التحدث: الإنتاج الشفهي (إنتاج قصة رديفة ... (د 35)	
تعرف الحرف وتمييزه معزولا وربطه برسمه / رسم الحرف منفردا (د 50)	تمييز الحرف مع الحركات القصيرة وربطه برسمه / رسم الحرف مع الحركات القصيرة (د 55)	تمييز الحرف مع الحركات الطويلة وربطه برسمه / رسم الحرف مع الحركات الطويلة (د 55)	تمييز الحرف مع التنوين وربطه برسمه / رسم الحرف مع التنوين (د 55)	قراءة: دمج / نقل / إملاء (د 55)	أراجع ما تعلمته: قراءة وكتابة (إنتاج كتابي) (د70)
تعرف الحرف (1) وتمييزه معزولا ومع الحركات القصيرة والطويلة وربطه برسمه / رسم الحرف مع التنوين / دمج (د 55)	تمييز الحرف (1) مع التنوين وربطه برسمه / رسم الحرف مع التنوين / دمج (د 55)	تعرف الحرف (2) وتمييزه معزولا ومع الحركات القصيرة والطويلة وربطه برسمه / رسم الحرف مع التنوين / دمج (د 55)	تمييز الحرف (2) مع التنوين وربطه برسمه / رسم الحرف مع التنوين / دمج (د 55)	قراءة: دمج / نقل / إملاء (د 55)	أراجع ما تعلمته: قراءة وكتابة (إنتاج كتابي) (د 70)
نشيد 5 د	نشيد 5 د	نشيد 5 د	نشيد 5 د	نشيد 5 د	نشيد 5 د

7. التنظيم التربوي الأسبوعي

المستوى الثاني

النشاط	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس
	الأنشطة الاعتيادية 10د	الأنشطة الاعتيادية 10د	الأنشطة الاعتيادية 10د	الأنشطة الاعتيادية 10د	الأنشطة الاعتيادية 10د	الأنشطة الاعتيادية 10د
النشاط 1	المعجم المجالي استراتيجية 30د	الاستماع والتحدث ورشة التحدث (30د)	الاستماع والتحدث ورشة التحدث (20د)	القراءة (30د) استثمار النص	الاستماع والتحدث إعادة الإنتاج (30د)	الطلاقة توليف ودعم (20د)
النشاط 2	الاستماع والتحدث ورشة الاستماع (30د)	القراءة (20د) الطلاقة	القراءة (15) الطلاقة	تمارين كتابية البنيات اللغوية (30د)	الإملاء (20د) ح 2	تطبيقات كتابية توليف ودعم (30د)
النشاط 3	القراءة (20د) الطلاقة	القراءة (30) المفردات + استراتيجية الفهم العناصر	القراءة (30د) استراتيجية الفهم	الإملاء (20د) ح 1	التعبير الكتابي (30د)	القراءة الإثرائية (30د)
النشاط 4			الخط والنقل (15)			

7. التنظيم التربوي الأسبوعي

المستوى الثالث

الأسابيع	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	المعجم
	الأنشطة الاعتيادية د10	الأنشطة الاعتيادية د10	الأنشطة الاعتيادية د10	الأنشطة الاعتيادية د10	الأنشطة الاعتيادية د10	الأنشطة الاعتيادية د10	
	د 4 / 5 كلمات 25معجم استراتيجية واحدة						
الاستماع والتحدث (حكاية)	1 التوقع / التسميع الأول / التحقق 30 د / الفهم العام: عناصر النص	الاستماع: 30 د استثمار المسموع: البنية	إعادة السرد 30 د		القراءة الإثرائية أس 1 و 3 / مشروع الوحدة 20 د أس 2: أس 4:		
	2 إعادة التسميع تعرف الأفعال الكلامية 30 د توظيف الأفعال الكلامية	توظيف الأفعال الكلامية / لعب الأدوار التشخيص 30 د	إعادة الإنتاج (إنتاج حكاية رديفة) / 30 د الوضعية التواصلية				
	1 الطلاقة: الكلمات البصرية / القراءة المشتركة 25 د نمذجة	الطلاقة 5 د القراءة التوقع والتحقق / أثناء القراءة الموجهة: القراءات الفردية الجمهرية فهم المعجم 45 د الفهم العام	الطلاقة 5 د القراءة المشتركة استراتيجية الفهم القراءات الفردية الجمهرية 45 د	الطلاقة 30 د تحدي الطلاقة (سجل الطلاقة) القراءات الفردية الجمهرية القراءة الموجهة: تطبيق الاستراتيجية 25 د	القراءة الموجهة: القراءات الفردية الجمهرية استثمار الظواهر/ تمارين كتابتية 30 د التمارين الكتابية + القرار النحوي	الطلاقة الفهم والإنتاج ابتداء من الوحدة الثالثة التدرب على مهارة الشكل	
	2 الأسبوعان 1 و 2: نص قرائي واحد من جزئين / الأسبوع 3: نص قرائي / الأسبوع 4: نص شعري						
الكتابة				إملاء 25 د ظاهرة واحدة في أسبوعين	التعبير الكتابي 30 د	توليف (استماع وتحدث 15 د / قراءة 35 د / تعبير كتابي 30 د)	

7. التنظيم التربوي الأسبوعي

المستويات 4-5-6

اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3	اليوم 4	اليوم 5	اليوم 6
• نشاط اعتيادي (10د) • معجم (30د) • استماع وتحدث. • فهم المسموع - (30د)	• نشاط اعتيادي (10د) • قراءة ح1: - التوقع والتحقق / • الفهم العام (30د) • قراءة ح2: • تعلم الاستراتيجية (30د)	• نشاط اعتيادي (10د) • قراءة ح3: • استثمار الاستراتيجية (30د) • كتابة: إنتاج كتابي ح1 (30د)	• نشاط اعتيادي (10د) • ورشة الكتابة: (30د) • ظاهرة لغوية • كتابة: إملاء (30د)	• اعتيادي (10د) • قراءة ح5: (30د) • استثمار النص • كتابة: إنتاج كتابي ح2 (30د)	• توليف (شكل وفهم) (40د) • قراءة إثرائية (30د)
• نشاط اعتيادي (10د) • أساليب (30د) • استماع وتحدث. • الإنتاج الشفهي - (30د)	• نشاط اعتيادي (10د) • القراءة ح1: - التوقع والتحقق / • الفهم العام (30د) • القراءة ح2: • تعلم الاستراتيجية (30د)	• نشاط اعتيادي (10د) • القراءة ح3: • استثمار الاستراتيجية (30د) • الكتابة: إنتاج كتابي ح3 (30د)	• نشاط اعتيادي (10د) • ورشة الكتابة: (30د) • ظاهرة لغوية • كتابة: إنتاج كتابي ح4 (30د)	• اعتيادي (10د) • القراءة ح5: (30د) • استثمار النص • كتابة: إنتاج كتابي ح5 (30د)	• توليف (شكل وفهم) (40د) • قراءة إثرائية (30د)
• نشاط اعتيادي: طلاقة 10 د • الإنتاج الكتابي • الوضعية الثانية: 40 د • فهم المسموع 20 د	• نشاط اعتيادي: طلاقة 10 د • فهم المقروء: • الوضعية الثانية 40 د • الإملاء 20 د	• نشاط اعتيادي: طلاقة 10 د • الأساليب 20 د • التحدث: 40 د	• أنشطة اعتيادية: طلاقة 10 د • الإنتاج الكتابي: الوضعية الأولى: 40 د • الظواهر اللغوية • — تراكيب 20 د	• أنشطة اعتيادية: طلاقة 10 د • الإنتاج الكتابي: الوضعية الأولى: 40 د • الظواهر اللغوية • — تراكيب 20 د	• أنشطة اعتيادية: طلاقة 10 د • الإنتاج الكتابي: الوضعية الأولى: 40 د • الظواهر اللغوية • — تراكيب 20 د
• تقويم فردي: التحدث • تقويم فردي: الطلاقة	• تقويم فردي: التحدث • تقويم فردي: الطلاقة	• تقويم فهم المقروء • الظواهر اللغوية	• تقويم فهم المسموع • تقويم الإنتاج الكتابي	• تصحيح • تعبئة ملف الكفايات	• تصحيح تفاعلي • التغذية الراجعة

مرحلة إرساء الموارد

الأسبوعين 1 و3

الأسبوعين 2 و4

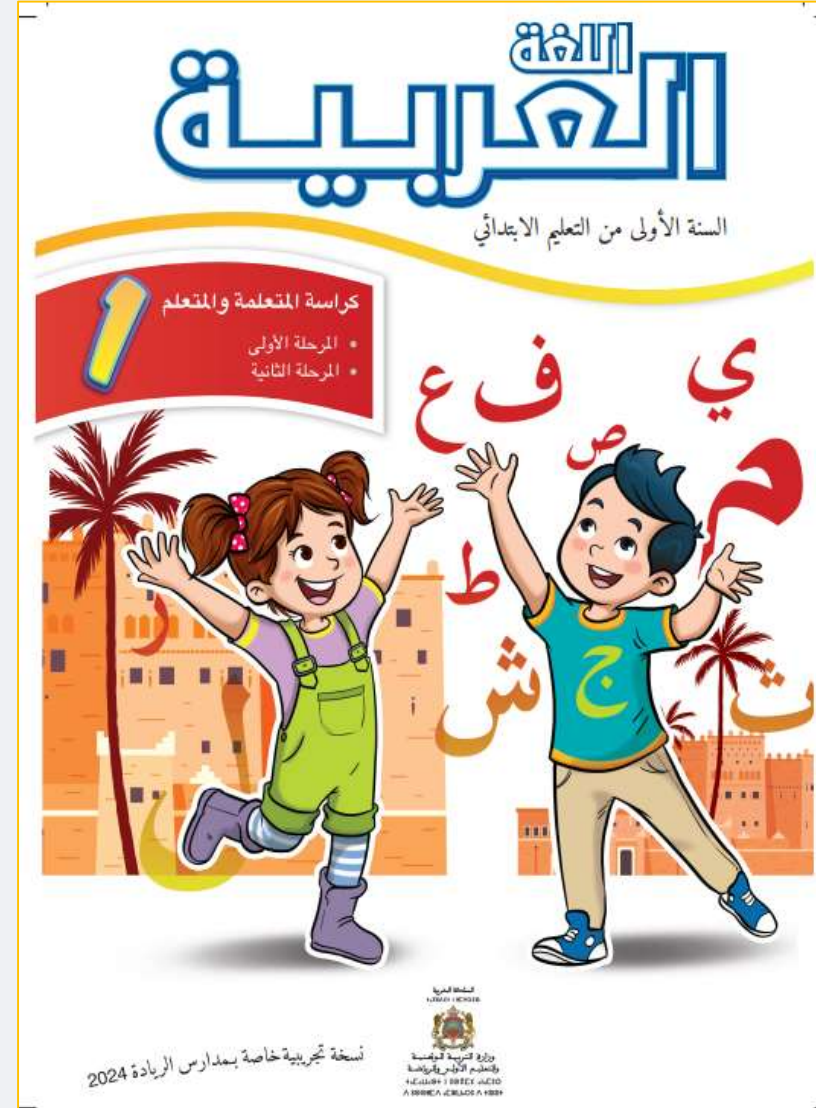
مرحلة التوليف والمراجعة:
الأسبوع 5

مرحلة التقويم:
الأسبوع 6

أنشطة كراسة التلميذ



1. نموذج تقديم المرحلة الأولى من كراسة المستوى الأول



نموذج من كراسة المستوى الأول

- تقديم المرحلة الأولى -

مَنْ	أَلْفَهْرَسْ
تقديم	المرحلة الأولى
كيف اشتغل كراستي	الأسبوع الأول
تقديم المرحلة الأولى	الأسبوع الثاني
معجم الأسبوع الثاني أنتسج وأنتسجت «أنتسج نفسي» أعرفت حرف م مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف م مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أعرفت حرف ر مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف ر مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أراجع ما تعلمته في الأسبوع الثاني	معجم الأسبوع الأول أنتسج وأنتسجت «أول يوم في المدرسة» أعرفت حرف د مع الحركات القصيرة أقرأ حرف د مع الحركات المكسولة أعرفت حرف د مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أراجع ما تعلمته في الأسبوع الأول
الأسبوع الرابع	الأسبوع الثالث
معجم الأسبوع الرابع أنتسج وأنتسجت «أنا أقول في المدرسة» أعرفت حرف ف مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف ف مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أعرفت حرف ل مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف ل مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أراجع ما تعلمته في الأسبوع الرابع	معجم الأسبوع الثالث أنتسج وأنتسجت «أنا أستطيع» أعرفت حرف ب مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف ب مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أعرفت حرف س مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف س مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أراجع ما تعلمته في الأسبوع الثالث
الأسبوع السادس	الأسبوع الخامس
معجم الأسبوع السادس أنتسج وأنتسجت «أنا أقول في المدرسة» أعرفت حرف ق مع الحركات القصيرة والمكسولة أقرأ حرف ق مع اثنتين أنتسجت على القراءة والكتابة أراجع ما تعلمته في الأسبوع السادس	مراجعة الحرفين د وم مراجعة الحرفين ر وب مراجعة الحروف س ول وف مراجعة الحروف ف ود وس وم ول وب ور مراجعة الحروف ب ور ول وس وم ود وف أستكمل ما تعلمته

كيف أقول نفسي؟

أنا أقول في مدرستي؟

نموذج من كراسة المستوى الأول

- أنشطة الكراسة -



نموذج من كراسة المستوى الأول

- نواتج التعلم في نهاية المرحلة الأولى -



المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من نحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

أمتلك رصيداً من 30 مفردة حول مجال المدرسة.	V1
أستخرج معلومات ضريخة ترتبط بالشخصيات الواردة في حكايات أستمعها.	CO1
أشارك في حوار لتقديم نفسي والتحدث عما أفعله في المدرسة.	PO1
أعلق على مشاهد بغيرض الوصف باستعمال جعل إسمية تبتدئ بـ: هذا و هذه.	PO2
أتعرف وأسمي الحروف: د - ب - م - ر - س - ل - ف.	LF1
أقرأ مقاطع تتضمن حروف: د - ب - م - ر - س - ل - ف.	LF2
أقرأ كلمات بدقة.	LF3
أكتب مقاطع وكلمات مملاة.	PE1
أغير بكتابة كلمة للتغليق على صورة.	PE2

7

2. نموذج تدبير حصة من كراسة المستوى الثاني



النمذجة

نموذج تدبير حصة من كراسة المستوى الثاني

أَتَدْرَبُ مَعَ زَمَلَانِي

أَلْعَبُ الْأَدْوَارَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا مَا تَعَلَّمْتُهُ

بِالتَّأَكِيدِ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَلْعَبِيَ مَعَنَا.

مِنْ فَضْلِكَ أَخْتِي؟ هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِالدُّخُولِ؟

الممارسة الموجهة

نموذج تدبير حصة من كراسة المستوى الثاني

أُنْجِزْ بِمُفْرَدِي

أَرَدْتُ أَنْ تَسْأَلَنِي مُعَلِّمَتُكَ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.
مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟

أدوات الاستئذان

- مَنْ فَضْلُكَ...؟
- أَرْجوكَ هَلْ تَأْذِنُ لِي...؟
- هَلْ تَسْمَحِينَ... لِي؟
- هَلْ يُمْكِنُنِي...؟

الممارسة المستقلة



المملكة المغربية

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ

شكرا لكم



مدرستنا

ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ

madrastna

