



المملكة المغربية

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

مشروع مؤسسات الريادة

الممارسات المرجعية

الفضلى



مدرستنا

ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

madrastna



شكر خاص

نتقدم بخالص الشكر والتقدير لمؤسسة الفارابي، المديرية الإقليمية بالصخيرات - تمارة، وعلى رأسها السيد المدير المحترم، والسيدات الأستاذات، على تعاونهم المثمر وانخراطهم الفعال في تصوير كبسولات الفيديو حول مقاربة التعليم الصريح.

إن هذه المبادرة النوعية تعكس حرصهم الدائم على المساهمة في تجويد العملية التعليمية-التعلمية، وتؤكد التزامهم المهني العالي في خدمة المدرسة المغربية. نُثمن عالياً هذا العمل المتميز الذي سيكون له بالغ الأثر في تعزيز الممارسات التربوية الفعالة وتطوير الأداء المهني للأساتذة.

العدة البيداغوجية للتعليم الصريح



شرائح الدروس بصيغة
PPT



كراسات التلميذ(ة)



إطار العرض مع السبورات
الجانبية



ملف الكفايات



المسلاط العاكس

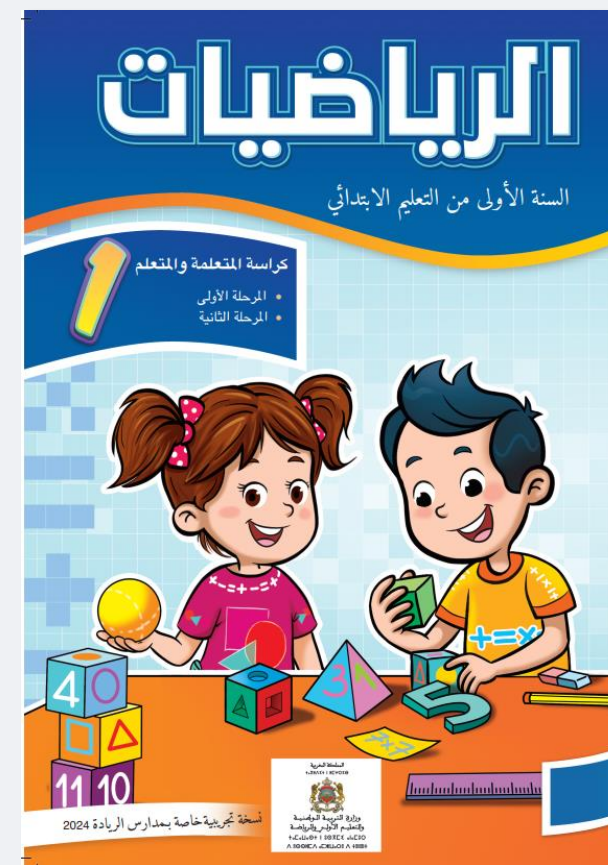


مؤشر الليزر

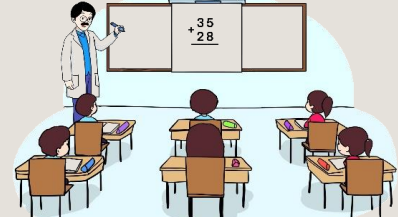
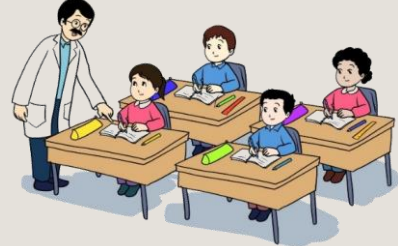
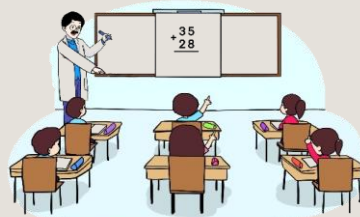
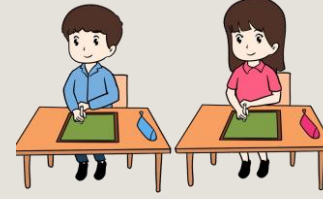


الحاسوب المحمول

• من أجل توظيف العدة البيداغوجية بطريقة فعالة ينبغي اعتماد الممارسات المرجعية الفضلى في الفصل.



الأيقونات التوجيهية في دروس التعليم الصريح



دالالتها

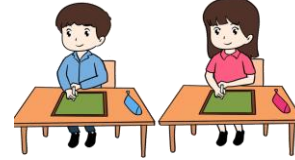
أَحْضَرُ لَوَازِمِي الْمَدْرَسِيَّةَ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرْسِ.

هَذَا النِّشَاطُ مُرْتَبِطٌ بِتَوْظِيفِ الْأَلْوَاحِ.

أَنْقُلُ الْجَوَابَ عَلَى اللَّوْحَةِ.

أَرْفَعُ اللَّوْحَةَ.

الأيقونات التوجيهية



دالالتها

الأيقونات التوجيهية

أصغي إلى أستاذي وألاحظ ما يفعله.



أنجز النشاط بمفردي على الكراسة.



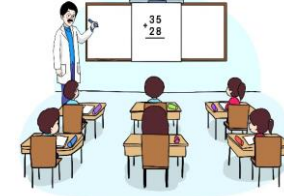
أناقش مع زميلي وأشرح له طريقة تَوصلِّي إلى الجواب.



دالتها

الأيقونات التوجيهية

يُعيد الأستاذ(ة) النمذجة على السبورة الجانبية.



ينتقلُ الأستاذ بين الصفوف ويتفقد إنجازات التلاميذ.



يدعو الأستاذ(ة) أحد التلاميذ للقيام بتصحيح جماعي تفاعلي.



دالاتها

الأيقونات التوجيهية

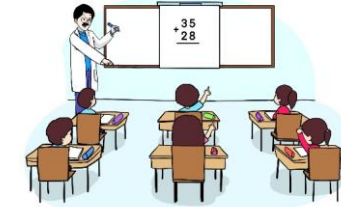
يتحقق الأستاذ(ة) من الفهم عن طريق الأسئلة المباشرة.
(Cold-Calling)



ينتقل الأستاذ بين الصفوف ويقدم تغذية راجعة.



يقوم الأستاذ(ة) بتصحيح جماعي تفاعلي.



1

المجال 1: الإعداد المادي؛

2

المجال 2: توظيف الحوامل الديداكتيكية؛

3

المجال 3: الإجراءات الاعتيادية وتدبير السلوك؛

4

المجال 4: النمذجة؛

5

المجال 5: الممارسة الموجهة؛

6

المجال 6: الممارسة المستقلة.

تننظم الممارسات

المرجعية وفق ستة

مجالات:

المجال 1: الإعداد المادي

الممارسة المرجعية 1: إعداد الحوامل الرقمية والديجيتالية

الممارسة المرجعية 2: تدبير فضاء القسم

الممارسة المرجعية 3: توزيع التلاميذ وتدبير وضعية جلوسهم في القسم

المجال 2: توظيف الحوامل الديداكتيكية

الممارسة المرجعية 4: الإعداد الذهني للدرس

الممارسة المرجعية 5: التوظيف الوفي والمتبصر للسيناريو البيداغوجي

الممارسة المرجعية 6: الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

الممارسة المرجعية 7: الخطة البديلة لتدبير الدرس

المجال 3: الإجراءات الاعتيادية وتدبير السلوك

الممارسة المرجعية 8: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

الممارسة المرجعية 9: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

المجال 4: النمذجة

الممارسة المرجعية 12 : النمذجة

الممارسة المرجعية 13 : إعادة النمذجة

الممارسة المرجعية 14 : دعامة التذكر

المجال 5: الممارسة الموجهة

تعريف الممارسة الموجهة: بعد مرحلة النمذجة، يتدرب التلاميذ على تطبيق ما تعرفوا عليه بمساعدة المدرس الذي يتحقق من الفهم، ويُقدم تغذية راجعة.

الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة

المجال 6: الممارسة المستقلة

الممارسة المرجعية 19: اعتماد الدعم الفارقي أثناء الممارسة المستقلة
الممارسة المرجعية 20: إنجاز الواجبات المنزلية

المجال 1:

الإعداد المادي



المجال 1: الإعداد المادي

< الممارسة المرجعية 1: إعداد الحوامل الرقمية والديجيتالية

الممارسة المرجعية 2: تدبير فضاء القسم

الممارسة المرجعية 3: توزيع التلاميذ وتدبير وضعية جلوسهم في القسم

الممارسة المرجعية 1 : إعداد الحوامل الرقمية والديداكتيكية

ما ينبغي القيام به:

- ✓ تحميل شرائح الدرس بصيغة PPT والقيام بجميع الإعدادات التقنية قبل انطلاق الحصة؛
- ✓ التأكد من أن جميع التلاميذ يتوفرون على اللوازم المدرسية الضرورية قبل الشروع في الدرس، والحرص على معالجة الخصاص المرصود أو توجيه التلاميذ إلى استعمال الأدوات المعنية في إطار ثنائيات؛
- ✓ التحقق من ربط الحاسوب بالمسلاط العاكس (الربط المباشر بسلـك HDMI أو الربط اللاسلكي)
- ✓ التأكد من مطابقة أبعاد شاشة المسلاط لإطار العرض على الحائط؛
- ✓ التوفر على مؤشر الليزر والتحقق من اشتغاله بشكل جيد؛
- ✓ استعمال المسطرة أو أي وسيلة مناسبة للإشارة إلى مكونات الشريحة حفاظا على نظافة إطار العرض؛
- ✓ استعمال الحاسوب الاحتياطي بالمؤسسة في حالة حدوث عطب تقني في حاسوب الأستاذ(ة).

الممارسة المرجعية 1 : إعداد الحوامل الرقمية والديداكتيكية

ما ينبغي تفاديه:

- × الشروع في الحصة دون التحقق من توفر الحوامل الديداكتيكية؛
- × القيام بالإعدادات التقنية بعد انطلاق الحصة؛
- × تأجيل تحميل شرائح الدرس PPT إلى حين التواجد بالقسم؛
- × التوفر على مؤشر ليزر غير قابل للاستخدام؛
- × أبعاد شاشة المسلاط غير مطابقة لإطار العرض؛
- × الإشارة بالأصبع إلى مكونات الشريحة على إطار العرض؛

المجال 1: الإعداد المادي

الممارسة المرجعية 1: إعداد الحوامل الرقمية والديجيتالية

< الممارسة المرجعية 2: تدبير فضاء القسم

الممارسة المرجعية 3: توزيع التلاميذ وتدبير وضعية جلوسهم في القسم

الممارسة المرجعية 2: تدبير فضاء القسم

ما ينبغي القيام به:

- ✓ تنظيم الصفوف بشكل عمودي (الوضع التقليدي)، حيث ينبغي أن يكون جميع التلاميذ مقابلين للسمرة؛
- ✓ تخصيص حيز مناسب بين الصفوف ليتمكن الأستاذ(ة) من التنقل داخل القسم؛
- ✓ تخصيص ركن للدعم الفارقي (ممارسة موجهة ممتدة/إعادة النمذجة)؛
- ✓ تخصيص مكان لمكتب الأستاذ(ة) خلف التلاميذ.
- ✓ إسدال الستائر بشكل جزئي للسماح بدخول الضوء الطبيعي مع الحرص على التقليل من أشعة الشمس؛

الممارسة المرجعية 2: تدبير فضاء القسم

ما ينبغي تفاديه:

- × تنظيم الصفوف بشكل غير عمودي (مجموعات صفرى أو أي وضعية جلوس أخرى)؛
- × تخصيص حيز ضيق بين الصفوف، بحيث لا يسمح للأستاذ(ة) بالتنقل داخل القسم؛
- × إغفال تخصيص ركن للدعم الفارقي (ممارسة موجهة ممتدة/إعادة النمذجة)؛
- × وضع مكتب الأستاذ(ة) أمام التلاميذ.
- × إسدال الستائر بشكل كلي وتحويل القسم إلى غرفة مظلمة.

المجال 1: الإعداد المادي

الممارسة المرجعية 1: إعداد الحوامل الرقمية والديجيتالية

الممارسة المرجعية 2: تدبير فضاء القسم

< الممارسة المرجعية 3: توزيع التلاميذ وتدبير وضعية جلوسهم في القسم

الممارسة المرجعية 3: توزيع التلاميذ وتدبير وضعية جلوسهم في القسم

ما ينبغي القيام به:

✓ تخصيص المقاعد الأمامية للتلاميذ المتعثرين أو الذين يعانون من مشاكل سلوكية أو ضعف التركيز؛

✓ تكوين الثنائيات بالاعتماد على البروتوكول التالي:

1. ترتيب التلاميذ تناقصيا بناء على نتائج طارل أو على معدلات السنة الماضية؛

2. نقسم لائحة التلاميذ إلى جزأين ونضعهما أفقيا: الجزء الثاني أسفل الجزء الأول كما توضحه الصورة أسفله؛

3. نكون الثنائيات انطلاقا من التلميذين الذين يوجدان في نفس العمود؛

✓ تغيير الثنائيات كل أسدوس أو عند الحاجة.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

التلميذ(ة) الذي تموضع في الرتبة 1 يجلس بجانب التلميذ(ة) الذي تموضع في الرتبة 11

الممارسة المرجعية 3: توزيع التلاميذ وتدبير وضعية جلوسهم في القسم

ما ينبغي تفاديه:

- × ترك الحرية للتلاميذ لاختيار مكان جلوسهم؛
- × تخصيص المقاعد الخلفية للتلاميذ المتعثرين أو غير المنضبطين؛
- × تكوين الثنائيات بطريقة عشوائية؛
- × اعتماد نفس الثنائيات على مدار السنة الدراسية.

المجال 2:

توظيف الحوامل التكنولوجية



المجال 2: توظيف الحوامل الديداكتيكية

< الممارسة المرجعية 4: الإعداد الذهني للدرس

الممارسة المرجعية 5: التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

الممارسة المرجعية 6: الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

الممارسة المرجعية 7: الخطة البديلة لتدبير الدرس

الممارسة المرجعية 4 : الإعداد الذهني للدرس

ما ينبغي القيام به:

- ✓ الاطلاع القبلي على شرائح الدرس من أجل تملك الأهداف وفهم مراحل السيناريو البيداغوجي؛
- ✓ إعداد الأستاذ(ة) للخريطة الذهنية للدرس وملؤه للمذكرة اليومية؛
- ✓ الاطلاع القبلي على كراسة التلميذ(ة) من أجل استباق كيفية استثماره خلال الدرس؛
- ✓ التنسيق مع الزملاء أو التواصل مع المفتش(ة) التربوي(ة) عند الحاجة.

الممارسة المرجعية 4 : الإعداد الذهني للدرس

ما ينبغي تفاديه:

- ✗ إغفال الاطلاع على شرائح الدرس واكتشافها لأول مرة داخل القسم؛
- ✗ استخدام خريطة ذهنية ليست من إعداد الأستاذ(ة)؛
- ✗ إغفال الاطلاع على كراسة التلميذ(ة) أثناء الإعداد الذهني للدرس.

المجال 2: توظيف الحوامل الديداكتيكية

الممارسة المرجعية 4: الإعداد الذهني للدرس

< الممارسة المرجعية 5: التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

الممارسة المرجعية 6: الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

الممارسة المرجعية 7: الخطة البديلة لتدبير الدرس

الممارسة المرجعية 5 : التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

ما ينبغي القيام به:

- ✓ خلال هذه المرحلة التجريبية، ينبغي الحرص على التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي المقترح في الحوامل، بهدف تقييم أثره على التعلّيمات وتمثّل سبل تجويده؛
- ✓ استثمار الشرائح الأساسية فقط وتقادي التوقف عند الشرائح الفاصلة؛
- ✓ الاطلاع على الشريط الديداكتيكي في أعلى الشريحة. أثناء عرض شريحة جديدة، تُطبق قاعدة "5 ثواني"، أي أننا نأخذ مهلة للنظر إلى الشريط الديداكتيكي وقراءته قبل تنفيذ التوجيه الديداكتيكي المطلوب؛
- ✓ الحرص على الإيجاز والوضوح مع التركيز على هدف النشاط، دون إضافات غير مفيدة؛
- ✓ تكييف الدرس في حالة وحيدة فقط: إذا تبين للأستاذ(ة) أن التلاميذ لم يفهموا، في هذه الحالة، يمكنه اعتماد واحدة من طرق التكيف التالية:

الممارسة المرجعية 5 : التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

ما ينبغي القيام به:

1. تقديم شروحات شفوية إضافية (توظيف أمثلة أخرى ، شرح خطوات الإنجاز...الخ)؛
 2. العودة لتوضيح الشرائح السابقة؛
 3. تقديم شرح تكميلي على السبورة الجانبية (تذكير بالقاعدة ، إعادة النمذجة...الخ).
- ✓ عند توفر الأستاذ(ة) على ملاحظات أو اقتراحات لتجويد السيناريو البيداغوجي ، يُمكنه تقاسم أفكاره مع المفتش(ة) التربوي(ة) الذي سينقلها للفريق المركزي.

الممارسة المرجعية 5 : التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

ما ينبغي تفاديه:

- × تخطي الشرائح أو مراحل من السيناريو البيداغوجي؛
- × إغفال قراءة الشريط الديديكتيكي أو الاعتماد فقط على ما هو معروض في الشريحة لتوقع الإجراء المطلوب؛
- × الاستفاضة في شرح مواضيع لا علاقة لها بهدف الدرس؛
- × التسرع في شرح عناصر أخرى من الدرس قبل ظهور الشرائح الخاصة بها.

المجال 2: توظيف الحوامل الديدكتيكية

الممارسة المرجعية 4: الإعداد الذهني للدرس

الممارسة المرجعية 5: التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

< الممارسة المرجعية 6: الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

الممارسة المرجعية 7: الخطة البديلة لتدبير الدرس

الممارسة المرجعية 6 : الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

ما ينبغي القيام به:

- تعريف الإيقاع المرتفع: يُقصد به الحفاظ على الانخراط النشط لكل من الأستاذ(ة) والتلميذ(ة) طيلة الحصة الدراسية؛
- ✓ تعزيز الأستاذ(ة) لحضوره المهني من خلال التحدث بصوت واضح ومسموع، وتنقله في أرجاء القسم؛
- ✓ توزيع النظر على جميع التلاميذ واختيار زاوية مناسبة أثناء مخاطبتهم؛
- ✓ جذب انتباه التلاميذ والحرص على بقائهم منتبهين طيلة الحصة الدراسية؛
- ✓ عند رصد تلاميذ غير منتبهين، ينبغي التدخل فوراً لاستعادة انتباههم؛
- ✓ تفادي الوقت الميت أو التذبذب أثناء الانتقال من مرحلة إلى أخرى؛
- ✓ استعمال مؤشر الليزر من أجل تمرير شرائح الدرس.

الممارسة المرجعية 6 : الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

ما ينبغي تفاديه:

- × مُكوّث الأستاذ(ة) في وضعية ثابتة؛
- × تركيز النظر على جهة واحدة من القسم؛
- × تمرير الشرائح من لوحة مفاتيح الحاسوب؛
- × إغفال التلاميذ غير المنتبهين أو التغاضي عنهم؛
- × إغفال التدخل لاستعادة تركيز التلاميذ غير المنتبهين؛
- × وجود أوقات ممتة أو لحظات تذبذب خلال الحصة الدراسية.

المجال 2: توظيف الحوامل الديدكتيكية

الممارسة المرجعية 4: الإعداد الذهني للدرس

الممارسة المرجعية 5: التوظيف الوفي للسيناريو البيداغوجي

الممارسة المرجعية 6: الحفاظ على إيقاع مرتفع طيلة الدرس

< الممارسة المرجعية 7: الخطة البديلة لتدبير الدرس

الممارسة المرجعية 7 : الخطة البديلة لتدبير الدرس

ما ينبغي القيام به:

✓ في حالة حدوث عطل في جهاز العرض أو الحاسوب، يواصل الأستاذ(ة) الدرس باستخدام

كراسة التلميذ(ة) والسبورات الجانبية؛

✓ الحرص على الالتزام بالسيناريو البيداغوجي بالاعتماد على التحضير الذهني الذي يساعد على

تدبير مثل هذه المواقف.

الممارسة المرجعية 7 : الخطة البديلة لتدبير الدرس

ما ينبغي تفاديه:

- × قضاء وقت طويل في حل المشكلة التقنية خلال الحصة؛
- × إيقاف الدرس أو اللجوء لأنشطة عشوائية لشغل التلاميذ.

المجال 3:

الإجراءات الاعتيادية وتدريب
السلوك



: : : : : : :

المجال 3: الإجراءات الاعتيادية وتدبير السلوك

< الممارسة المرجعية 8: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

الممارسة المرجعية 9: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر



الممارسة المرجعية 8 : الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

ما ينبغي القيام به:

- ✓ ينبغي على الأستاذ(ة) أن يوضح للتلاميذ السلوك المنتظر أثناء التعامل مع اللوازم المدرسية؛
- ✓ عندما يرى التلاميذ أيقونة اللوازم المدرسية يسارعون إلى إخراجها بطريقة تلقائية وبهدوء؛
- ✓ ينبغي على التلاميذ أن يبادروا إلى إخبار الأستاذ(ة) باللوازم المدرسية التي تنقصهم.



الممارسة المرجعية 8 : الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

ما ينبغي تفاديه:

- × عدم إخبار التلاميذ بالسلوك المنتظر أثناء التعامل مع اللوازم المدرسية؛
- × إضاعة الوقت في تدبير اللوازم المدرسية خلال كل حصة.

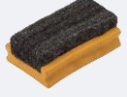
المجال 3: الإجراءات الاعتيادية وتدبير السلوك

الممارسة المرجعية 8: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

< الممارسة المرجعية 9: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

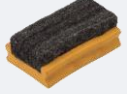


الممارسة المرجعية 9 : الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

ما ينبغي القيام به:

- ✓ يجب على المدرس أن يوضح ويُنمذج للتلاميذ السلوك المنتظر عند استخدام اللوحة؛
- ✓ ظهور "أيقونة اللوحة" معناه بداية إجراء الاعتيادي الخاص بالألواح؛
- ✓ بروتوكول استخدام اللوحة هو كالاتي:

1. أخرجوا الألواح؛
2. ارفعوا الأقلام/الطباشير؛
3. اكتبوا الإجابة؛
4. اقلبوا الألواح بهدوء؛
5. ارفعوا الألواح؛
6. عندما أشير إليكم، اخفضوا الألواح فإن إجابتكم صحيحة؛
7. بالنسبة للذين ما زالت ألواحهم مرفوعة، فإن إجابتهم خاطئة؛
8. انتبهوا جيداً للحصول على إجابة صحيحة في المرة القادمة؛
9. امسحوا الألواح جيداً.



الممارسة المرجعية 9 : الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

ما ينبغي تفاديه:

- ✗ إغفال إرساء الإجراءات الاعتيادي الخاص بالألواح مع التلاميذ؛
- ✗ تجاهل التلاميذ الذين حصلوا على إجابات خاطئة، وعدم إعطائهم تغذية راجعة.

المجال 3: الإجراءات الاعتيادية وتدبير السلوك

الممارسة المرجعية 8: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

الممارسة المرجعية 9: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

< الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر



الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

ما ينبغي القيام به:

- ✓ يجب على المدرس أن يُنمذج أمام التلاميذ السلوك المنتظر أثناء العمل في ثنائيات؛
- ✓ ظهور "أيقونة العمل الثنائي" تعني تفعيل صيغة العمل في إطار ثنائيات؛
- ✓ بروتوكول العمل الثنائي: (فكر - قارن - شارك) :
 1. يعمل كل تلميذ(ة) بشكل فردي على كراسته؛
 2. عند إشارتي، يعرض كل تلميذ(ة) إجابته على زميله، يشرح له كيف توصل للحل. يجب أن يشرح كل منهما للآخر بالتناوب؛
 3. ينقل كل تلميذ(ة) إجابته على اللوحة بشكل فردي؛
 4. عند إشارتي، ارفعوا الألواح. على المدرس مراقبة العمل الثنائي للتأكد من تنفيذ المهمة بشكل صحيح.



الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

ما ينبغي تفاديه:

✗ إغفال إرساء الإجراءات الاعتيادي الخاص بالعمل في ثنائيات؛

✗ إغفال تفقد التلاميذ أثناء الاشتغال في ثنائيات.

المجال 3: الإجراءات الاعتيادية وتدبير السلوك

الممارسة المرجعية 8: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باللوازم المدرسية

الممارسة المرجعية 9: الإجراءات الاعتيادية الخاصة باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 10: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بتدبير عمل الثنائيات

< الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

ما ينبغي القيام به:

- ✓ إرساء مَنَاحٍ إيجابيٍّ وودّيٍّ (بيئة آمنة) داخل الفصل الدراسي؛
- ✓ شرح وتوضيح السلوكيات المنتظرة من التلاميذ في جميع الأنشطة داخل الفصل وخارجه :
 1. الانتباه في الفصل؛
 2. الانضباط؛
 3. المشاركة في الحديث؛
 4. كيفية استخدام اللوازم المدرسية؛
 5. الدخول والخروج من القاعة وغيرها...الخ؛

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

ما ينبغي القيام به:

- ✓ كل سلوك منتظر يجب أن يُدرّس ويُنمذج ويتم تطبيقه؛
- ✓ الاستجابة السريعة لأي مخالفة مرتبطة بالسلوك بالاعتماد على بروتوكول التدخل: (1) "ذكّرني بالقاعدة" (2) "كيف ستتصرف في المرة القادمة؟"؛
- ✓ تشجيع التلاميذ عندما يرصد الأستاذ(ة) سلوكاً حسناً (التعزيز الإيجابي)؛
- ✓ مثال على السلوك المنتظر: "الإجابة على أسئلة المدرس:"
- ✓ القاعدة التي ينبغي إرساؤها:
1. ارفع يدك بهدوء؛

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

ما ينبغي القيام به:

- ✓ انتظر حتى يُسمح لك بالتحدث؛
 1. إبق جالساً وصامتاً؛
 2. لا تقف ولا تصرخ لأن الصراخ لن يمنحك الأسبقية في الإجابة؛
- ✓ معالجة مخالفة مرتبطة بالسلوك (مثال: الخروج من القسم دون استئذان) :
 1. "ذكّرني بالقاعدة" ؛
 2. "كيف ستصرف في المرة القادمة؟"

الممارسة المرجعية 11: الإجراءات الاعتيادية الخاصة بإرساء السلوك المنتظر

ما ينبغي تفاديه:

- × جعل التلاميذ لا يشعرون بالراحة ، ويتخوفون من المشاركة أو التحدث ؛
- × إغفال شرح ونمذجة السلوكيات المنتظرة ؛
- × إغفال ترسيخ القاعدة المنتظرة وعدم تشجيع التلاميذ على ترديدها شفويا ؛
- × إغفال تقديم التعزيز الإيجابي في حالة رصد سلوكيات جيدة.

المجال 4:

النمذجة



المجال 4: النمذجة

< الممارسة المرجعية 12 : النمذجة

الممارسة المرجعية 13 : إعادة النمذجة

الممارسة المرجعية 14 : دعائم التذكر



الممارسة المرجعية 12 : النمذجة

ما ينبغي القيام به:

- ✓ إظهار السلوك المنتظر من التلاميذ خلال النمذجة: يجب الاصغاء جيدا دون مقاطعة الأستاذ(ة). "انظروا واستمعوا إلى كيفية أدائي. ستقومون بنفس الشيء بعد ذلك"؛
- ✓ نمذجة موجزة تتجه مباشرة نحو الهدف (بضع دقائق)، دون استطراد، باستخدام لغة واضحة؛
- ✓ عدم إشراك التلاميذ أثناء النمذجة. عليهم الإصغاء للأستاذ(ة) والانتباه لما يفعله ويقول؛
- ✓ التصريح شفويا بطريقة تفكير الأستاذ(ة)، يطرح الأسئلة ويجب عنها على شكل "مونولوج": ما الذي طُلب مني؟ بماذا سأبدأ؟ كيف سأفعل ذلك؟ هل يجب أن أقوم بهذه الخطوة أم تلك؟
- ✓ تعزيز الشرح بأمثلة مضادة لاستباق الأخطاء المحتملة: هل يجب أن أفعل هذا؟ لا، يجب علي أن...
- ✓ تتم النمذجة الأولى عادةً على الشرائح، في احترام تام لتوجيهات الشريط الديداكتيكي.

الممارسة المرجعية 12 : النمذجة

ما ينبغي تفاديه:

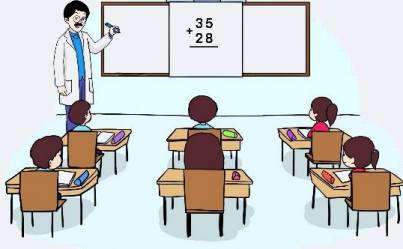
- × تقديم نمذجة طويلة جداً: الاستفاضة في تفاصيل وشروحات غير ضرورية للفهم أو الانزياح عن الهدف المحدد للنشاط؛
- × اختصار الخطوات وعدم التصريح بجميع مراحل التفكير والاستدلال خطوة بخطوة؛
- × إشراك التلاميذ أثناء النمذجة وطرح الأسئلة عليهم أو مطالبتهم بالترديد الجماعي.

المجال 4: النمذجة

الممارسة المرجعية 12 : النمذجة

< الممارسة المرجعية 13 : إعادة النمذجة

الممارسة المرجعية 14 : دعائم التذكر



الممارسة المرجعية 13 : إعادة النمذجة

ما ينبغي القيام به:

✓ إعادة النمذجة هي تكرار للنمذجة، إما بالاعتماد على شرائح الباوربوينت أو على السبورة الجانبية؛

✓ يمكن إعادة النمذجة: (1) في إطار السيناريو البيداغوجي المقترح؛ (2) بمبادرة من الأستاذ(ة) إذا

تبين له أن فهم التلاميذ غير كافٍ؛

✓ كما هو الحال في النمذجة الأولى، لا ينبغي إشراك التلاميذ أثناء إعادة النمذجة.

الممارسة المرجعية 13 : إعادة النمذجة

ما ينبغي تفاديه:

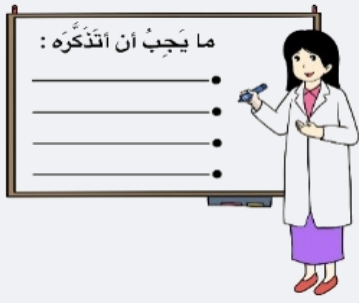
- ✗ إعادة النمذجة على الرغم من أن التلاميذ تملّكوا المعرفة الجديدة؛
- ✗ إعادة النمذجة بطريقة لا تخدم هدف الدرس أو بتوظيف وسائل غير مفيدة؛
- ✗ إعادة النمذجة بطريقة تفاعلية مع التلاميذ المتفوقين.

المجال 4: النمذجة

الممارسة المرجعية 12 : النمذجة

الممارسة المرجعية 13 : إعادة النمذجة

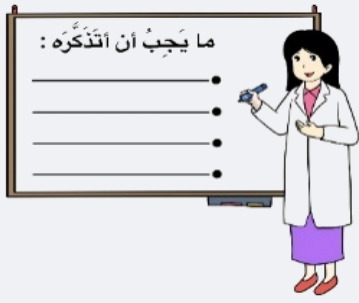
< الممارسة المرجعية 14 : دعائم التذكر



الممارسة المرجعية 14 : دعامات التذكر

ما ينبغي القيام به:

- ✓ "دعامة التذكر" هي تلخيص موجز للخطوات التي يجب اتباعها لحل مهمة ما، ويتم تقديمها بعد النمذجة. إنها بمثابة دعم/إسناد لمساعدة التلاميذ؛
- ✓ دعوة التلاميذ للتعبير شفهيًا عن محتوى دعامة التذكر للتحقق من الفهم؛
- ✓ نسخ "دعامة التذكر" على السبورة الجانبية أو تركها معروضة على الشريحة خلال الممارسة الموجة؛
- ✓ خلال الممارسة الموجة، يشجع الأستاذ(ة) تلامذته على الرجوع إلى "دعامة التذكر" لتساعدهم في حل المهام المطلوبة؛
- ✓ يحرص الأستاذ(ة) على حذف "دعامة التذكر" خلال الممارسة المستقلة.



الممارسة المرجعية 14 : دعاءات التذكر

ما ينبغي تفاديه:

- × تقديم ملخص طويل جداً وإعطاء الكثير من الشروحات؛
- × إغفال توجيه التلاميذ إلى الاستعانة "بدعامة التذكر" خلال الممارسة الموجة؛
- × الاحتفاظ "بدعامة التذكر" أمام التلاميذ خلال الممارسة المستقلة.

المجال 5:

الممارسة الموجهة



المجال 5: الممارسة الموجهة

- تعريف الممارسة الموجهة: بعد مرحلة النمذجة، يتدرب التلاميذ على تطبيق ما تعرفوا عليه، بمساعدة المدرس الذي يتحقق من الفهم، ويُقدم تغذية راجعة.

< الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة



الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

ما ينبغي القيام به:

- ✓ "طرح الأسئلة بشكل متكرر للتحقق من فهم التلاميذ؛
- ✓ اختيار التلاميذ بشكل عشوائي أو مستهدف (استهداف التلميذ(ة) المتعثرة(ة)؛
- ✓ دعوة التلاميذ إلى التعبير شفهيًا عن طريقة تفكيرهم وإعادة صياغة التعليمات، بما في ذلك استعمال لغتهم الأم عند الحاجة؛
- ✓ عدم طرح نفس السؤال على أكثر من 3 تلاميذ (لتجنب أثر التكرار)؛
- ✓ في حالة رصد خطأ لدى أحد التلاميذ، يُطبق الأستاذ(ة) بروتوكول التغذية الراجعة المبني على الاستجواب الشفهي للتلميذ(ة) (انظر الممارسة المرجعية 18).



الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

ما ينبغي تفاديه:

- × طرح الأسئلة فقط على التلاميذ المتفوقين أو التلاميذ الذين يرفعون أيديهم؛
- × التحقق من الفهم بأسئلة مغلقة من نوع: "هل فهمتم؟ هل الدرس واضح للجميع؟"؛
- × جعل عدة تلاميذ يكررون نفس الإجابة (تأثير البغاء)؛
- × إغفال التحقق من فهم التلاميذ للتعليمات.

المجال 5: الممارسة الموجهة

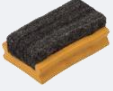
- تعريف الممارسة الموجهة: بعد مرحلة النمذجة، يتدرب التلاميذ على تطبيق ما تعرفوا عليه، بمساعدة المدرس الذي يتحقق من الفهم، ويُقدم تغذية راجعة.

الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

< الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة



الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

ما ينبغي القيام به:

- ✓ استخدام اللوحة بشكل متكرر كأداة للتحقق من فهم التلاميذ؛
- ✓ دعوة التلاميذ إلى إنجاز المهمة مباشرة على الألواح أو إنجازها في الكراسة ثم نقل النتيجة على الألواح؛
- ✓ رصد الأخطاء عندما يرفع التلاميذ ألواحهم. جعل التلاميذ الذين حصلوا على إجابة صحيحة يخفضون ألواحهم، وإخبار الذين أخطأوا بما يلي: "الذين يرفعون ألواحهم لديهم إجابة خاطئة. الآن، انتبهوا جيداً إلى كيفية التوصل إلى الإجابة الصحيحة"؛
- ✓ في حالة رصد خطأ لدى أحد التلاميذ، يُطبق الأستاذ(ة) بروتوكول التغذية الراجعة المبني على الاستجواب الشفهي للتلميذ(ة) (الممارسة 18).



مدرستنا
Ε.Α.Ο.Θ.Ι.
madrastna



الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

ما ينبغي تفاديه:

× تجاهل التلاميذ الذين حصلوا على إجابات خاطئة.

المجال 5: الممارسة الموجهة

- تعريف الممارسة الموجهة: بعد مرحلة النمذجة، يتدرب التلاميذ على تطبيق ما تعرفوا عليه، بمساعدة المدرس الذي يتحقق من الفهم، ويُقدم تغذية راجعة.

الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

< الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة



الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

ما ينبغي القيام به:

✓ خلال الممارسة الموجهة، يمكن للتلاميذ إنجاز الأنشطة في الكراسة؛

✓ يتم التحقق من الفهم وفق طريقتين:

1. يتنقل المدرس بين الصفوف للتحقق من نتائج التلاميذ في الكراسات؛

2. يطلب المدرس من التلاميذ نقل النتيجة من الكراسة إلى اللوحة.



الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

ما ينبغي تفاديه:

✗ المكوث في وضعية ثابتة وعدم التنقل بين الصفوف عندما يشتغل التلاميذ على الكراسات.

المجال 5: الممارسة الموجهة

- تعريف الممارسة الموجهة: بعد مرحلة النمذجة، يتدرب التلاميذ على تطبيق ما تعرفوا عليه، بمساعدة المدرس الذي يتحقق من الفهم، ويُقدم تغذية راجعة.

الممارسة المرجعية 15 : التحقق من الفهم باستخدام أسئلة مباشرة

الممارسة المرجعية 16 : التحقق من الفهم باستخدام الألواح

الممارسة المرجعية 17 : التحقق من الفهم باستخدام الكراسات

< الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة



الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة

ما ينبغي القيام به:

✓ الهدف من التغذية الراجعة (ملاحظات الأستاذ) هو تصحيح خطأ التلميذ ومساعدته على عدم تكراره؛

✓ عند اكتشاف خطأ ما، هناك طريقتان للتدخل:

(1) التصحيح الشفهي (فردى أو جماعى)؛

(2) التصحيح على السبورة:

1. تصحيح تفاعلى من قبل الأستاذ(ة) مع إشراك التلاميذ؛

2. تصحيح تفاعلى مع تلميذ(ة) حصل على إجابة صحيحة؛

3. تصحيح تفاعلى مع تلميذ(ة) حصل على إجابة خاطئة؛



الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة

ما ينبغي القيام به:

✓ في كلتا الحالتين ، يظل بروتوكول التغذية الراجعة هو نفسه. يجب طرح سلسلة من الأسئلة على التلاميذ وجعلهم يعبرون شفهيًا:

1. ما المطلوب منك ؟
2. كيف فعلت ذلك ؟
3. ذكّرني بالإجراء أو بالخطوات المتّبعة ؟
4. كيف ستقوم بذلك في المرة القادمة ؟



الممارسة المرجعية 18 : تقديم تغذية راجعة

ما ينبغي تفاديه:

- ✗ إعطاء الإجابة فقط دون شرح كيفية الحل للتلاميذ؛
- ✗ إغفال تشجيع التلاميذ على التعبير شفهيّاً عن طريقة تفكيرهم؛
- ✗ قضاء وقت طويل جداً في التصحيح الفردي مع تلميذ واحد، دون إشراك باقي التلاميذ.

المجال 6:

الممارسة المستقلة



المجال 6: الممارسة المستقلة

< الممارسة المرجعية 19 : شروط الممارسة المستقلة

الممارسة المرجعية 20 : الواجبات المنزلية

الممارسة المرجعية 19 : شروط الممارسة المستقلة

ما ينبغي القيام به:

- ✓ سحب دعامة التذكر من شاشة العرض أو حذفها إن كانت مكتوبة على السبورة الجانبية؛
- ✓ التنقل بين الصفوف لتفقد إنجازات التلاميذ؛
- ✓ تقديم الدعم الفارقي للتلاميذ المتعثرين في ركن الممارسة الموجهة الممتدة /إعادة النمذجة.

الممارسة المرجعية 19 : شروط الممارسة المستقلة

ما ينبغي تفاديه:

- × الاحتفاظ بدعامة التذكر على شاشة العرض أو تركها مكتوبة على السبورة الجانبية؛
- × إغفال التنقل بين الصفوف لتفقد إنجازات التلاميذ؛
- × إغفال تقديم الدعم الفارقي للتلاميذ المتعثرين في ركن الممارسة الموجهة الممتدة/إعادة النمذجة.

المجال 6: الممارسة المستقلة

الممارسة المرجعية 19 : شروط الممارسة المستقلة

< الممارسة المرجعية 20 : الواجبات المنزلية

الممارسة المرجعية 20 : الواجبات المنزلية

ما ينبغي القيام به:

- ✓ توجيه التلاميذ إلى إنجاز أنشطة الكراسة في المنزل؛
- ✓ مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية بداية كل حصة؛
- ✓ انتقاء الأستاذ(ة) لأحد الأنشطة ودعوة تلميذ(ة) للقيام بالتصحيح الجماعي التفاعلي.

الممارسة المرجعية 20 : الواجبات المنزلية

ما ينبغي تفاديه:

- ✗ إغفال توجيه التلاميذ إلى إنجاز أنشطة الكراسة في المنزل؛
- ✗ التغاضي عن مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية بداية كل حصة؛
- ✗ إغفال التصحيح الجماعي التفاعلي لأحد الأنشطة.



المملكة المغربية

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ

شكرا لكم



مدرستنا

ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⵓⵏ

madrastna

